

7. Osterholzer Akkordeontage

Auf dem Weg zur Institution

7. Osterholzer Akkordeontage im Rathaus warten erneut mit Ausnahmemusikern auf



Detlef Gödicke, Initiator der Osterholz-Scharmbecker Akkordeontage, und Susanne Stelljes vom Referat Tourismus und Kultur freuen sich auf die siebte Ausgabe der Akkordeontage im Großen Ratssaal (Foto Christa Neckermann)

Osterholz-Scharmbeck. Wer noch vor einigen Jahren daran gezweifelt haben mag, ob Akkordeon und ausgebuchte Veranstaltungsräume zusammenpassen, der durfte sich seit Einführung der Akkordeontage durch Detlef Gödicke eines Besseren belehren lassen. „Die Akkordeontage im Rathaus sind legendär. Hier stimmt einfach alles: Gute Stimmung, nette Menschen und hochkarätige Musikerinnen und Musiker treffen an zwei Abenden aufeinander“, sagt Susanne Stelljes, im Rathaus der Kreisstadt für Kultur und Tourismus zuständig. „Man kann sagen, dass die Akkordeontage im Rathaus dabei sind, zur Institution zu werden.“

Gödicke findet seine Protagonisten an den ersten Adressen für Akkordeon-Musiker, bei den internationalen Akkordeon-Wettbewerben, die jedes Jahr in Klingenthal am Fuße des

Aschbergs stattfinden. Die Stadt gilt als Wiege des deutschen Akkordeonbaus. Jahrzehntelange Erfahrung und 150 Jahre Geschichte im Harmonikabau in Klingenthal sind die Grundsteine für einen der weltweit renommiertesten Wettbewerbe, der für viele meisterhafte Akkordeonisten der Anfang einer großen Karriere ist. Und Detlef Gödicke gelingt es immer wieder, einige diese Ausnahmemusiker in den großen Ratssaal nach Osterholz-Scharmbeck zu locken.

„Für die Akkordeontage am 7. und 8. Februar haben in diesem Jahr wieder großartige Musikerinnen und Musiker zugesagt“, kann Detlef Gödicke versprechen. Am Freitag, 7. Februar, darf sich das Publikum auf „Zydeco Annie and the Swamp Cats“ freuen. Zydeco ist eine schnelle, tanzbare Musikform aus dem Süden und Südwesten des US-amerikanischen Bundesstaates Louisiana. Charakteristische Instrumente sind Akkordeon und Waschbrett. Mit jedem Lied erzählt die deutsche Musikerin Anja Baldauf vom tiefen Süden Louisianas, den weiten Baumwollplantagen und den heißen Nächten in New Orleans. Mit kreolischer Lebensfreude und mystischen Voodoo-Klängen locken die Swamp Cats ihr Publikum musikalisch immer tiefer in die geheimnisvollen Sümpfe Louisianas.

Die fünf „Sumpfkatten“ – das sind Anja Baldauf mit Akkordeon, Klavier und Gesang, Frederic Berger mit dem Waschbrett, der Acoustik-Gitarre und Gesang, Helt Oncale aus den USA steuert E-Gitarre, Fiddle und Gesang bei, Marco Piludu hat den Bass im Arm und singt ebenfalls. Am Schlagzeug sorgt Stefan Baldauf für den richtigen Beat, außerdem singt er mit. Längst gelten sie als eine der besten Cajun- und Zydeko-Bands in Europa und wurden bereits mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

Den Sonnabend, 8. Februar, sollten sich schon jetzt diejenigen Musikfans vormerken, die musikalisch das Besondere lieben. Dann stehen nämlich Romana Simbera mit ihrem Cello und Neza Torkar mit dem Akkordeon als „Duo Accellorandom“ auf der Bühne im Großen Ratssaal. „Eine unglaubliche Mischung“, versichert Detlef Gödicke. Beide Musikerinnen haben – jeweils mit ihrem Instrument – bereits internationale Preise eingeheimst. „Die beiden haben mich gefragt, was sie denn hier spielen sollen. Ich habe gesagt, einfach einmal Querbeet durch euer Repertoire“, verrät Gödicke. Heiße südamerikanische (Tango-)Klänge treffen dann also an diesem Abend auf osteuropäische melancholische Weisen.

Susanne Stelljes weiß, dass niemand, der Musik mag, bei Detlef Gödicke falsch aufgehoben ist. „Die Akkordeontage im Rathaus der Kreisstadt waren immer unvergessliche Abende“, kann sie bestätigen. Die Veranstaltungen beginnen am Freitag, 7. Februar, und Sonnabend, 8. Februar, jeweils um 19 Uhr im Großen Ratssaal des Rathauses. Der Eintritt kostet 20 Euro. Der Vorverkauf läuft ab sofort an allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket und bei Detlef Gödicke im Musikland, Bahnhofstraße 63 (gegenüber dem Rathaus).

Weitere Informationen zur Veranstaltung gibt es auch online im Internet unter www.rathausunplugged.de.